



MITT KJØRETØY *E-drive Retro GT6-E*

HØYSPENT

For Michael M. Richardson er fremtiden elektrisk – så lenge den er innpakket i lakk og lær.

I Helsingfors i Finland røskes staute stempelmotorer ut av klassiske sportsbiler. Inn kommer batteripakker som er rigget for hurtiglading og rekkevidde herfra til hytta. Gründeren av E-drive retro, Michael M. Richardson (58), kjører selv en Triumph GT6 som er konvertert til strøm.

↓ **Tar du bensinlukten ut av en klassiker, fjerner du også sjelen?**

→ Nei, jeg tror markedet blir stort for klassiske sportsbiler som er ombygget til eldrift. Større enn for tilsvarende, vintage oljebrennere. Det er ikke lenger kult å komme kjørende i en tøff bil som bråker og forurensar. Spesielt ikke i Oslo, men heller ikke i Miami.

↓ **Finnes det noe barskt igjen i GT6-E etter lobotomeringen?**

→ Ja, vi har formet batteripakken i front som en motorblokk. Når du åpner panseret og titter ned i motorrommet, der du forventer å finne en sekssylindret maskin, skal du ikke tenke at vi har slengt inn en billig oppvaskmaskin.

↓ **Hvorfor sette støtet inn på et dødt bilmerke som Triumph?**

→ Triumph GT6 er en vakker emballasje og en halvglemt bilmodell som stjeler lite oppmerksomhet fra den egentlige ideen vår.

↓ **Hva er fordelen ved den elektriske drivlinjen dere har utviklet?**

↓

Bil-cv

- 1975 AMC Gremlin
Levi's edition (1972)
- 1978 Cosworth
Vega (1974)
- 1983 Porsche 911
Targa 2.7 (1976)
- 1985 Audi 5000
Quattro Turbo (1985)
- 1987 Renault GTA (1987)
- 1989 Porsche 911 Targa
Carrera 3.2 (1987)
- 1993 BMW 535i (1993)
- 2000 Ford F150
pickup (1975)
- 2015 Triumph GT6
Mk III (1a972)
- 2016 Volvo 122 S
Amazon (1966)

→ Den har et Lego-prinsipp med byggeklosser som kan tilpasses arkitekturen til ulike, klassiske biltyper.

↓ **Hvorfor bygge elbil i Helsingfors?**

→ Fordi finnene har en kultur for håndverk og småskala bilproduksjon for merker som Porsche, Mercedes og Saab. Jeg er dessuten glad i Norden.

→ **Er GT6-E mest miljøpynt eller tåler den regn?**

→ Vi bygger ikke biler for samlere, men for folk som liker å kjøre. Vi er linken mellom klassiske kjøretøy, som ble tegnet av kunstnere og satt sammen av håndverkere, og nye biler, som er designet i vindtunneler og bygget av roboter. Det er som om vi tok en Walkman og oppdaterte den til MP3- eller Ipod-teknologi.

↓ **Forresten, hva er den knirkelyden?**

→ Den kommer fra fjæringen og er kanskje den eneste ulyden bilen produserer. Jeg vil beholde den lille knirkingen, fordi GT6-E skal låte som originalen fra 1970-tallet.

↓ **Hvorfor ikke bare kjøpe en brukt Tesla, den er jo også snart retro?**

→ Fordi Tesla produserer øl, mens vi lager vin.

— KARL EIRIK HAUG & SUNE ERIKSEN (FOTO)



– Tesla produserer øl, mens vi lager vin

MITT KJØRETØY

TEKST Karl Eirik Haug
FOTO Sune Eriksen
19 OKTOBER 2017

Michael M. Richardson gir klassiske sportsbiler et elektrisk stot.

Del denne saken



I Helsingfors i Finland røskes staute stempelmotorer ut av klassiske sportsbiler. Inn kommer batteripakker som er rigget for hurtiglading og rekkevidde herfra til hytta. Gründeren av E-drive retro, Michael M. Richardson (58,) kjører selv en Triumph GT6 som er konvertert til strøm.

Tar du bensinlukten ut av en klassiker, fjerner du også sjelen?

Nei, jeg tror markedet blir stort for klassiske sportsbiler som er ombygget til eldrift. Større enn for tilsvarende, vintage oljebrennere. Det er ikke lenger kult å komme kjørende i en tøff bil som bråker og forurensar. Spesielt ikke i Oslo, men heller ikke i Miami.

Finnes det noe barskt igjen i GT6-E etter lobotomeringen?

Ja, vi har formet batteripakken i front som en motorblokk. Når du åpner panseret og titter ned i motorrommet, der du forventer å finne en sekssylindret maskin, skal du ikke tenke at vi har slengt inn en billig oppvaskmaskin.

Hvorfor sette stotet inn på et dødt bilmerke som Triumph?

Triumph GT6 er en vakker emballasje og en halvglemte bilmodell som stjeler lite oppmerksomhet fra den egentlige ideen vår.

Hva tenker du når du setter deg bak rattet?

At det skinnkledde rattet gir en god følelse. Med et dårlig førsteinntrykk vil kundene tenke at hele bilen er kjøp. Dette er ikke en gjør-det-selv kit-car, men ekte vare. Etos betyr alt for vår lille, finske start-up.

Hva er fordelen ved den elektriske drivlinjen dere har utviklet?

Den har et Lego-prinsipp med byggeklosser som kan tilpasses arkitekturen til ulike, klassiske biltyper.

Hvorfor bygge elbil i Helsingfors?

Fordi finnene har en kultur for håndverk og småskala bilproduksjon for merker som Porsche, Mercedes og Saab. Jeg er dessuten glad i Norden. Det er et godt samfunn, som bryr seg om miljøet.

Er GT6-E mest miljøpynt eller tåler den regn?

Vi bygger ikke biler for samlere, men for folk som liker å kjøre. Vi er linken mellom klassiske kjøretøy, som ble tegnet av kunstnere og satt sammen av håndverkere, og nye biler, som er designet i vindtunneler og bygget av roboter. Det er som om vi tok en Walkman og oppdaterte den til MP3- eller Ipod-teknologi.

Les også:

- – [Hele bilen er en resonanskasse](#)
- [Folkevognbussen som ville bli barnebiblioteket](#)
- – [Jeg måtte søke om å få kjøpe den](#)

Forresten, hva er den knirkelyden?

Den kommer fra fjæringen og er kanskje den eneste ulyden bilen produserer. Jeg vil beholde den lille knirkingen, fordi GT6-E skal låte som originalen fra 1970-tallet.

Hvorfor ikke bare kjøpe en brukt Tesla, den er jo også snart retro?

Fordi Tesla produserer øl, mens vi lager vin. ([Vilkår](#))

BIL-CV

1975 AMC Gremlin Levi's edition (1972)

1978 Cosworth Vega (1974)

1983 Porsche 911 Targa 2.7 (1976)

1985 Audi 5000 Quattro Turbo (1985)

1987 Renault GTA (1987)

1989 Porsche 911 Targa Carrera 3.2 (1987)

1993 BMW 535i (1993)

2000 Ford F150 pickup (1975)

2015 Triumph GT6 Mk III (1972)

2016 Volvo 122 S Amazon (1966)



- Tesla produces beer while we make wine

MY VEHICLE

TEXT Karl Eirik Haug
PHOTO Sune Eriksen
OCTOBER 19, 2017

Michael M. Richardson gives classic sports cars an electric shock.

Share this matter



In Helsinki in Finland, stubborn piston engines are fired out of classic sports cars. Inn comes battery packs that are geared for quick loading and range from here to the cabin. The entrepreneur of E-drive retro, Michael M. Richardson (58,) runs a Triumph GT6 that is converted to power.

Do you take the gasoline out of a classic, do you also remove the soul?

No, I think the market will be big for classic sports cars that are rebuilt for electric power. Larger than for similar, vintage oil burners. It's no longer cool to get driving in a tough car that hurts and pollutes. Especially not in Oslo, but not in Miami.

Is there any harsh left in the GT6-E after the lobotomy?

Yes, we have shaped the battery pack in the front like a engine block. When you open the hood and look down into the engine room, where you expect to find a six-cylinder machine, do not think we have thrown in a cheap dishwasher.

Why put the shock into a dead car brand like Triumph?

The Triumph GT6 is a beautiful package and a half-forgotten car model that steals little attention from our true idea.

What do you think when you get behind the wheel?

That the leather-clad steering wheel gives a good feeling. With a bad first impression, customers will think the whole car is a hit. This is not a do-it-yourself kit-car, but real product. Etos means everything for our little Finnish start-up.

What is the benefit of the electric power line you have developed?

It has a Lego principle with building blocks that can be adapted to the architecture of different classic car types.

Why build electric car in Helsinki?

Because the Finns have a culture of craftsmanship and small-scale car production for brands like Porsche, Mercedes and Saab. I'm also fond of the Nordic region. It is a good society that cares about the environment.

Is the GT6-E the most environmental or does it rain?

We do not build cars for collectors, but for people who like to drive. We are the link between classic vehicles, designed by artists and assembled by craftsmen, and new cars designed in wind tunnels and built by robots. It's like we took a Walkman and updated it to MP3 or Ipod technology.

Also read:

- ["The whole car is a resonance box](#)
- [The public car bus that would be the children's library](#)
- [- I had to apply to buy it](#)

By the way, what's that creaking sound?

It comes from the suspension and is perhaps the only accident the car produces. I want to keep the little creak because the GT6-E will sound like the original from the 1970s.

Why not just buy a used Tesla, it's soon retro too?

Because Tesla produces beer while we make wine. ([Terms](#))

CAR CV

1975 AMC Gremlin Levi's edition (1972)

1978 Cosworth Vega (1974)

1983 Porsche 911 Targa 2.7 (1976)

1985 Audi 5000 Quattro Turbo (1985)

1987 Renault GTA (1987)

1989 Porsche 911 Targa Carrera 3.2 (1987)

1993 BMW 535i (1993)

2000 Ford F150 Pickup (1975)

2015 Triumph GT6 Mk III (1972)

2016 Volvo 122 S Amazon (1966)
